

Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki

Kl. VI

1. Cele przedmiotowych zasad oceniania:

- Poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych.
- Niesienie pomocy uczniowi w samodzielnym planowaniu swego rozwoju.
- Motywowanie ucznia do dalszej pracy.
- Dostarczenie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach, specjalnych uzdolnieniach ucznia.
- Umożliwienie nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

2. Zasady PZO

- Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o zakresie wymagań z muzyki oraz o sposobie i zasadach oceniania.
- Dwa razy w semestrze uczeń może zgłosić brak przygotowania do lekcji bez żadnych sankcji, nie podając przyczyny. Nie dotyczy to lekcji, na których nauczyciel zaplanował sprawdzenie wiedzy.
- Uczeń nie ponosi żadnych konsekwencji, jeśli zgłosi brak przygotowania, które nastąpiło z ważnych przyczyn.
- Uczeń ma trudności w opanowaniu materiału, ma prawo do pomocy ze strony nauczyciela lub innego ucznia. Warunkiem jest aktywna obecność na lekcjach lub usprawiedliwiona dłuższa nieobecność.

Przy ocenianiu z muzyki uwzględnia się przede wszystkim zaangażowanie i wysiłek ucznia.

Obszary aktywności ucznia podlegające ocenie

Umiejętności:

- śpiew
- tworzenie akompaniamentu
- wystukiwanie rytmu

Wiadomości:

- znajomość pojęć z zasad muzyki
- opanowanie wiedzy o muzyce
- opanowanie melodii piosenek
- opanowanie tekstów wybranych piosenek

Metody i narzędzia sprawdzania i oceniania uczniów:

- a) odpowiedź ustna
- b) śpiew

- c) uczestnictwo w zajęciach dodatkowych, aktywność na lekcji i pozalekcyjna
- d) sprawdzian wiadomości muzycznych
- e) zadania domowe, referaty, prezentacje
- f) udział w konkursach

Liczba i częstotliwość pomiarów jest zależna od realizowanych treści programowych.

Formy pracy ucznia podlegające ocenie:

- sprawdzian wiadomości
- kartkówka
- zadanie domowe
- aktywność
- odpowiedź ustna
- śpiew

Progi procentowe przy ocenianiu prac pisemnych:

0-34% niedostateczny
35-50% dopuszczający
51-74% dostateczny
75-89% dobry
90-99% bardzo dobry
100% celujący

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- nie przejawia zainteresowań przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczną
- wykazuje jawnie lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych
- jest nieprzygotowany do lekcji
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny
- ocena ta nie jest wynikiem braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcji muzyki

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń jeśli:

- opanował tylko niektóre wiadomości i umiejętności
- wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu
- potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać prosty utwór

- podejmuje próby wyklaskiwania prostych ćwiczeń rytmicznych
- opanowuje pamięciowo niektóre piosenki
- rozróżnia proste dźwięki
- wymienia niektóre terminy muzyczne.

Ocenę **dostateczną** trzymuje uczeń jeśli:

- bierze udział w procesie lekcyjnym na miarę swych możliwości
- uczestniczy w wybranych formach działalności muzycznej
- opanował określone umiejętności i wiadomości
- zna wartości rytmiczne nut i pauz
- rozpoznaje podstawowe elementy muzyki
- umie samodzielnie zaśpiewać piosenki o małym stopniu trudności
- w oparciu o zaistniałą sytuację stosuje pojęcia typu: solista, chór, orkiestra, zespół muzyczny
- zna nazwy kilku instrumentów muzycznych
- wyklaskuje rytm wyliczanek lub prostych piosenek.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń jeśli:

- potrafi poprawnie zaśpiewać „Rotę” i dowolnie wybrane piosenki
- podczas słuchania rozpoznać polską muzykę narodową
- określić w słuchanych utworach formy muzyczne AB, ABA i rondo
- rozróżnia różne rodzaje śpiewu np.: chóralny, solowy chorał gregoriański
- rozumie większość terminów muzycznych poznanych w kl. VI
- rozróżnia brzmienie większości instrumentów perkusyjnych, smyczkowych, klawiszowych bez konieczności konkretnego nazywania ich
- zna terminologię: orkiestra, akompaniament
- wymienia najwybitniejszych polskich kompozytorów

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń:

- umie poprawnie zaśpiewać z pamięci kilka poznanych piosenek
- rozpoznaje pieśni patriotyczne i ludowe

- rozpoznaje po brzmieniu i wyglądzie(poznane w bieżącym roku i latach poprzednich) instrumenty
- prawidłowo wystukuje rytm poznanych piosenek
- wymienia tańce ludowe

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, jeśli opanował wiadomości na ocenę bardzo dobrą oraz:

- samodzielnie wykonuje utwory muzyczne na dowolnie wybranym przez siebie instrumencie i swoje umiejętności prezentuje na forum klasy i szkoły
- uczestniczy w pozalekcyjnych zajęciach podnoszących jego umiejętności z wyżej wymienionego zakresu
- przejawianie wyjątkowego zainteresowania i zdolności dotyczących wyżej wspomnianego przedmiotu
- udział w konkursach szkolnych i poza szkolnych
- udział w pracach, pomagając w przygotowaniu pomocy naukowych do lekcji
- zaangażowanie i wkład w oprawie muzycznej akademii szkolnych

Przy ocenianiu ucznia należy uwzględnić:

- poziom uzdolnień muzycznych ucznia
- stopień zaangażowania i jego wysiłek w podejmowane działania
- aktywność
- postawę ucznia wobec wytworów sztuki i kultury