

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI KLASA 7

Uczniowie na pierwszej lekcji zostają zapoznani z wymaganiami programowymi i zasadami oceniania na lekcjach muzyki. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.

Podstawowe składniki oceny końcowej z muzyki:

1. Stosunek do przedmiotu – aktywność własna, pilność, systematyczność, przygotowanie do zajęć lekcyjnych.
2. Indywidualne możliwości ucznia.
3. Opanowanie umiejętności i wiadomości ujętych w nauczaniu w danej klasie.
4. Wykazanie znajomości organizacji pracy.
5. Znajomości pojęć muzycznych.
6. Rozpoznawanie wybitnych dzieł muzycznych i ich twórców ujętych w programie w danej klasie.
7. Znajomość instytucji kultury muzycznej .
8. Wykonanie pieśni historycznych i patriotycznych .
9. Zaśpiewanie wybranej piosenki: młodzieżowej, ludowej, turystycznej oraz popularne kanony
10. Znajomość polskich tańców narodowych.
11. Umiejętność szukania informacji o muzyce wykorzystując różne źródła informacji.
12. Działalność na rzecz klasy i szkoły – albumy, gazetki, imprezy klasowe i uroczystości szkolne.
13. Udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach(festiwalach ,koncertach) muzycznych.

Zasady oceniania umiejętności, wiadomości, aktywności ucznia, oraz przygotowanie do zajęć lekcyjnych:

Szczególnie trudne jest ocenianie uczniów z przedmiotów artystycznych.

Dlatego też w przypadku muzyki ocenie poddane zostaną indywidualne możliwości i nabyte umiejętności ucznia w zakresie śpiewu, muzykowania, form ruchowych, słuchania muzyki, wypowiedzi w trakcie dyskusji oraz wiedzy przedmiotowej sprawdzanej przez odpowiedzi ustne lub pisemne (kartkówki).

Ocenie podlegać będzie przygotowanie do zajęć czyli posiadanie: podręcznika, zeszytu przedmiotowego (oraz odrobienie pracy domowej). Istotny wpływ na ocenę będzie mieć wysiłek, zaangażowanie i zachowanie ucznia w osiągnięciu zaplanowanych celów.

Za szczególną aktywność na rzecz klasy i szkoły – udział w imprezach, uroczystościach szkolnych i środowiskowych lub wykonanie albumu (kompozytor, styl w muzyce, itp.), planszy i przygotowanie materiałów do określonego tematu (np. Instrumenty, życiorysy kompozytorów itp.)

w zależności od zaangażowania i włożonej pracy uczeń może otrzymać ocenę celującą (częstkową) lub „+” .

Trzykrotne otrzymanie „+” oznacza ocenę bardzo dobra (częstkowa), Za brak przygotowania uczeń otrzymuje „ - ”

Trzykrotne otrzymanie minusa oznacza ocenę niedostateczną (częstkową). W każdym semestrze uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie.

Za udział w konkursie muzycznym, w uroczystościach, imprezach szkolnych i pozaszkolnych uczeń nagrodzony jest oceną celującą (częstkową).

Uczeń ma prawo być nieprzygotowanym do zajęć w dniu następującym po nieobecności spowodowanym wypadkiem losowym , krótkotrwałą chorobą.

Udział w zawodach, innych zajęciach pozalekcyjnych nie zwalnia ucznia z obowiązku uzupełnienia wiadomości, notatek, prac domowych.

Każdy uczeń ma prawo do poprawy oceny na zasadach uzgodnionych z nauczycielem.

Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach edukacyjnych.

„Plusy” w ocenach cząstkowych stosuje się w wypadku przekroczenia przez ucznia kryteriów wyznaczonych dla danej oceny.

„Minusy” w ocenach cząstkowych stosuje się w wypadku drobnych, nie mających merytorycznego znaczenia uchybień.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń którego wypowiedz nie spełnia wymogów oceny pozytywnej i nie chce pracować (pomimo pomocy nauczyciela) na zajęciach

.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń za szczególnie oryginalne i twórcze osiągnięcia, opierające się na gruntownej wiedzy oraz za umiejętność zastosowania tych osiągnięć w praktyce.

Oceny nie są średnią arytmetyczną ocen cząstkowych lecz określają poziom wiadomości, umiejętności, zaangażowania i aktywności ucznia. Ocena za prowadzenie zeszytu, śpiew, formy ruchowe ma wpływ pośredni na ocenę semestralną. Przy ocenie rocznej uwzględnia się osiągnięcia ucznia z poprzedniego semestru.

Formy i sposoby oceniania (obszary oceniania):

1. W semestrze uczniowie będą oceniani za:
 - znajomość piosenek (programowych);
 - śpiew;
 - formy ruchowo – muzyczne (taniec, improwizacja akompaniament);
 - odpowiedzi ustne
 - kartkówki
 - prace domowe;
 - prezentacje
 - przygotowanie do zajęć
 - aktywność: udział w konkursach muzycznych, imprezach i uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych, oraz prac dodatkowych (referaty, albumy).

1. Każda ocena jest jawna, uzasadniona, w procesie oceniania uwzględnia się dostosowanie wymagań zgodnie z dokumentacją psychologiczno - pedagogiczną uczniów.

2. Prace domowe będą sprawdzane wyrywkowo (brak pracy domowej powinien być zgłoszony przed lekcją, w przypadku braku pracy domowej w czasie sprawdzania przez nauczyciela, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, a braki musi uzupełnić na następną lekcję).

3. Kartkówki zapowiedziane obejmują zagadnienia maksymalnie z trzech ostatnich tematów,

stawiane pytania sprawdzające wiedzę muszą być zrozumiałe przez ucznia. Nauczyciel może zawsze przeprowadzić kartkówkę bez zapowiadania, jeśli chce sprawdzić materiał poznany na ostatniej lekcji.

Wymagania na poszczególne oceny:

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- gra na instrumencie,

- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.