

## **Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki**

Kl. VI

### **1. Cele przedmiotowych zasad oceniania:**

- Poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych.
- Niesienie pomocy uczniowi w samodzielnym planowaniu swego rozwoju.
- Motywowanie ucznia do dalszej pracy.
- Dostarczenie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach, specjalnych uzdolnieniach ucznia.
- Umożliwienie nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

### **2. Zasady PZO**

- Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o zakresie wymagań z plastyki oraz sposobie i zasadach oceniania.
- Uczeń który ma trudności w opanowaniu materiału, ma prawo do pomocy ze strony nauczyciela lub innego ucznia. Warunkiem jest aktywna obecność na lekcjach lub usprawiedliwiona dłuższa nieobecność.
- Gdy uczeń nie odda pracy do oceny, jest ona uznawana jako niezaliczona. Jeśli uczeń nie zaliczy trzech prac – otrzymuje ocenę niedostateczną.
- Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny w terminie jednego tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji, w przeciwnym wypadku praca nie jest zaliczana.
- Sprawdziany i testy pisemne są obowiązkowe; uczeń, który nie był obecny na sprawdzianie z przyczyn usprawiedliwionych, pisze go w terminie ustalonym z nauczycielem poza lekcją.
- Sprawdziany i prace pisemne zapowiadane są z wyprzedzeniem.
- Uczeń może poprawić oceny niedostateczne i dopuszczające w terminie uzgodnionym z nauczycielem
- Poprawa oceny jest dobrowolna.
- Uczeń nieobecny na lekcji nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu chyba, że jest to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny.
- O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć:
  - braku zeszytu,
  - raku materiałów i pomocy plastycznych,
  - braku zaległej pracy.

### **3. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie na lekcjach plastyki.**

**Bierze się pod uwagę przede wszystkim :**

- **postawę,**
- **zaangażowanie,**

- **wysiłek ucznia.**

## **ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW**

### 1. Ocenie podlegają:

- ćwiczenia plastyczne - rysunkowe, malarskie, budowania kompozycji, formułowanie kształtu, przestrzeni
- prace plastyczne - ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby...
- odpowiedź ustna (znajomość podstawowych terminów plastycznych, epok i stylów w plastyce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego), sprawdzian, kartkówka
- praca domowa,
- przygotowanie ucznia do zajęć,
- uczestnictwo w zajęciach,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych poglądów

2. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy.

W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki), pomysłowość (oryginalność),
- estetykę pracy.

3. Ocena semestralna jest wystawiana z uwzględnieniem PSO i nie jest średnią arytmetyczną uzyskanych ocen. Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla ona postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

### 4. Progi procentowe przy ocenianiu prac pisemnych:

- 0-34% niedostateczny
- 35-50% dopuszczający
- 51-74% dostateczny
- 75-89% dobry
- 90-99% bardzo dobry
- 100% celujący

### **Po klasie VI uczeń**

Stosuje w swoich pracach szeroką gamę barw, perspektywę malarską, kulisową i zbieżną. Zna cechy sztuki romańskiej, gotyckiej, renesansowej i ich przedstawicieli. Rysuje postać z uchwyceniem proporcji i ich cech charakterystycznych. Swobodnie planuje rozmieszczenie barw na płaszczyźnie.

**Ocenię podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.**

**Uczeń ma obowiązek:**

- przychodzić przygotowany do zajęć
- prowadzić zeszyt przedmiotowy
- systematycznie oddawać prace plastyczne
- zaliczyć wiadomości sprawdzające z plastyki
- poprawić ocenę niedostateczną w ciągu dwóch tygodni od jej otrzymania
- uzupełnić zaległości spowodowane nieobecnością na lekcjach.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń jeśli:**

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu
- nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowywany do zajęć
- nie odrabia zadanych prac domowych
- świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

**Ocena dopuszczająca**

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- przygotowanie do zajęć
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- oddawanie prac plastycznych
- zaliczenie podstawowych terminów plastycznych: perspektywa, gotyk, renesans

**Ocena dostateczna**

Na ocenę dostateczną uczeń:

- przychodzi przygotowany do zajęć
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- oddaje w terminie prace plastyczne wykonane w całości lub większości na lekcji
- zna poznane terminy plastyczne
- potrafi podać nazwiska najwybitniejszych malarzy rzeźbiarzy

**Ocena dobra**

Na ocenę dobrą uczeń:

- przychodzi przygotowany do zajęć

- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy
- systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane samodzielnie
- posługuje się poznanymi na lekcji rodzajami perspektyw
- potrafi wyjaśnić pojęcia: witraż, tympanon, attyka
- rozróżnia budowle : romańską gotycką renesansową
- rozróżnia dzieła najwybitniejszych malarz

### **Ocena bardzo dobra**

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć.
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy i dba o jego estetykę.
- Systematycznie oddaje samodzielne prace wykonane zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane techniki , własną inwencję twórczą i ciekawe materiały.
- Wykazuje wiedzę o sztuce : romańskiej, gotyckiej, renesansowej, zna przedstawicieli i najważniejsze ich dzieła.
- Potrafi przyporządkować analizowane dzieło sztuki do właściwego stylu, określić jego cechy charakterystyczne.

### **Ocena celująca**

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy VI , a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez np.:

- Udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub innych ośrodkach, a zdobyte umiejętności wykorzystuje dla dobra klasy i szkoły.
- Udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach.
- Udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych poza szkołą.
- Zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.